



Fot. Laurent.

ESTATUAS DE LA SILLERÍA DEL CORO (CATEDRAL, LEÓN)

En los respaldos de las sillas bajas de la sillería del coro, de la cual hemos dado un amplio detalle en el grabado anterior (véase), figuran bustos de personajes del Antiguo Testamento, y en los de las altas, efigies enteras de apóstoles y santos encerradas dentro de arcos con arabescos y cobijadas por calados guardapolvos. Las más notables son las tablas contiguas a la entrada, en las que aparecen: la generación temporal de Jesucristo, la Visitación, la caída de los ángeles y el descenso del Salvador a los limbos. Entre las estatuas citadas, merecen especial mención las del presente grabado, allí existentes, de san Victorino y san Martín, bellas obras que complementa la crestería de ojivales calados que corren sobre el respaldo de las sillas altas, sirviéndole de remate, y que es de un arte no inferior al que hemos visto en trabajos análogos.